

**Bartók Béla Művelődési Ház Egyesület**  
**Képzőművész Kör**  
**Tíz év ébredései - Törő Irén festőművész kiállítása**

2016. március 05.

Ébredés. Eszmélés. Felismerés. Az ember életében folyamatosan tetten érhetők ezek a pillanatok. Ezért lett "Ébredés" a címe Törő Irén festőművész tavaszi kiállításának, ami a legutóbbi tíz alkotó év keresztmetszetét vonultatja fel. A tárlat a miskolci Szabó Lőrinc Könyvtárban látható.



**Törő Irén** festőművész jubileumi évhez érkezett. 1951. júliusában született Tiszakesziben és 20 éves korában, 45 évvel ezelőtt született meg az az olajkép, a "Nagyapám kertje" című, amire azt mondta a mestere: igen, ez már az. Ekkortól számítja alkotói időszakát. Ez a kép viszont nincs ott az "Ébredés" című tárlaton, mert most az elmúlt tíz év munkáiból válogatott az alkotó.

– A tavasz, a természet ébredése lenyűgöző, mégsem ez volt az elsődleges oka a címválasztásnak. Életünkben mindig jelen vannak a ráeszmélés pillanatai. A kisgyermek értelmének nyiladozása, a tehetség első megnyilatkozása, kibontakozása, felnőttként a felismerés, mit is szeretnénk valójában csinálni. Amikor pedig már megettük a kenyerünk javát, és letesszük a viharokkal teli batyut, az újbóli ráébredés, hogy él még a szikra, ami miatt érdemes folytatni – mondta a kiállítás vezérgondolatáról.

Törő Irén gyakran fest tájképet. Vad szél által görnyesztett fák, pasztellemeleg lombba burkolódzó templomtornyok – de ott a képben az ember lenyomata. Az alkotó derűje, bánata, újrakezdő ébredései, és a remény, amit a nagyapjától kapott intellemtől soha nem szabad feladni, ő soha nem adta fel.



Fél évszázada, hogy középiskolás kisdíakként befogadta a Diósgyőri Vasas Képzőművész Kör. Azután elvégezte az Egri Tanárképző Főiskolát, majd a Magyar Iparművészeti Egyetemet. Az azóta eltelt éveket az alkotás, a pedagógusi munka, valamint a kettőt összekapcsoló rajztanári, képzőművészeti alkotóköri munkák végzett tevékenység fémjelzi. Rendszeresen, számos egyéni és csoportos kiállításon láthattuk munkáit.





Új munkákat is bemutató, "Ébredés" című tárlatát **Hajdú Ildikó**, a Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria muzeológusa nyitotta meg, közreműködtek a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola diákjai.



A tárlat május 20-áig látható a Szabó Lőrinc Könyvtárban.